

Mediatiedote 16.3.2023

# Jyväskylän Rakennusmessut käynnistyvät huomenna

Kuluttajille ja ammattilaisille suunnatut Jyväskylän Rakennusmessut järjestetään 17.-19.2023 messu- ja tapahtumakeskus Paviljongissa. Jyväskylän Rakennusmessuilta kävijät saavat tietoa, ratkaisuja ja inspiraatiota neljän teeman ympäriltä: uudisrakentaminen, remontointi ja talotekniikka, sisustaminen ja koti sekä vapaa-ajan asuminen ja piha. Monipuolinen ohjelma sisältää suosittuja teemoja, päivän polttavia aiheita sekä paikallisesti kiinnostavia näkökulmia.

Jyväskylän Rakennusmessut kerää tulevana viikonloppuna yli 160 näytteilleasettajaa Paviljonkiin esittelemään uutuuksia ja trendejä rakentamisen, remontoinnin, sisustamisen ja pihanlaiton teemoista. Messut sisältävät monipuolista ohjelmaa kolmen päivän ajan. Messuilla kuullaan puheenvuoroja suosituista teemoista, kuten sisustaminen ja pihasuunnittelu sekä tämän päivän polttavista aiheista, kuten energiatehokkuus ja ekologinen asuminen.

Messuohjelma sisältää tänä vuonna runsaasti myös keskisuomalaisten hankkeiden esittelyjä. Puheenvuoroja kuullaan mm. Kirri-Vehniä-moottoritieprojektista, Kehä Vihreästä, Keski-Suomen vuoden kylästä Laukaan Äijälästä, Jyväskylän keskustan rakennushankkeista sekä Jyväskylän yliopiston kasvitieteellisen puutarhan historiasta ja toiminnasta. Aiheissa on mukana julkinen taide rakennetussa ympäristössä, jota esittelee taidekonsultti **Kirsi Pitkänen Art Impactista**.

”Julkisen taiteen hankkeet ovat kasvaneet Suomessa yleisesti sitä mukaa, kun on huomattu taiteen positiiviset vaikutukset rakennetussa ympäristössä. Nykyään taidehankintoja sisällytetään jo pienempienkin kuntien rakennushankkeisiin”, Pitkänen sanoo.

Hänen mielestään taide on investointi, joka nostaa muiden investointien tapaan asuinalueen ja asuntojen arvoa.

”Taide profiloi ja nostaa alueen identiteettiä, omaleimaisuutta ja viihtyvyyttä. Teosten äärellä kohdataan, joten taide vahvistaa myös yhteisöllisyyttä ja vähentää ilkeävaltaa alueilla.”

Pitkänen pitää Jyväskylää esimerkillisenä kaupunkina taiteen huomioimisessa osana julkisia rakennushankkeita.

”Jyväskylässä taide otetaan hienosti mukaan eri hankkeisiin. Taiteen sisällyttäminen ei tarkoita automaattisesti rakennuskohteen kustannusten nousua, vaan taide voi erikoissuunnitteluna ja teoksesta riippuen tuoda jopa säästöä. Itse olen tänä vuonna mukana taidekonsulttina mm. Tourujoen kunnostus- sekä Asema-aukion -hankkeissa.”

Hän kertoo, että Jyväskylän hankkeissa on yleensä mukana paikallisia taiteilijoita, mikä nostaa taiteen aikaansaamia alueellisia työllisyysvaikutuksia.

”Paikallisen taiteilijan valinnalla on työllisyysvaikutuksia paitsi taiteilijan itsensä, myös hänen kontaktinsa kautta, kun toteutuksissa hyödynnetään usein paikallisten yritysten osaamista. Taiteen työllisyysvaikutukset yleisesti ovat merkittävät, koska hankkeet ovat usein pitkäkestoisia, teosten toteutukseen käytetään paljon suunnitteluapua, materiaaleja tilataan eri toimittajilta ja asentaminen vaatii usein myös rakennusliikkeen mukana olemisen. Teokset työllistävät usein kymmeniä, kuten esimerkiksi Matti Nykäsen -muistomerkkihankkeessa.”

#### Lisätietoa:

- Jyväskylän Rakennusmessujen ohjelma:

<https://www.paviljonki.fi/messut/jyvaskylanrakennusmessut/kavijoille/ohjelma/>

- Median akkreditoituminen messuille:

<https://messut.gest.fi/jyvaskylanmessut/Rakennusmessut-2022-Media--->

- Lisätietoa Jyväskylän Rakennusmessujen ohjelmasta: Matti Kuosmanen, Jyväskylän Rakennusmessut, myyntipäällikkö, 050 337 8730, [matti.kuosmanen@paviljonki.fi](mailto:matti.kuosmanen@paviljonki.fi)

- Kirsi Pitkänen, taidekonsultti, Art Impact, [kirsi@artimpact.fi](mailto:kirsi@artimpact.fi), 050 338 7705